

EXPOSICIÓN. ARTISTA MANIZALEÑO EN NUEVA YORK

FRAGMENTOS DE VIDA HECHOS PINTURA

Redacción Q'HUBO

qhubomanizales@lapatria.com

Fragmenticos es la exposición que inauguró el artista manizaleño Esteban Ocampo Giraldo, el martes en la galería Gitler &, de Nueva York.

La muestra que se exhibirá hasta el 21 de febrero consta de 70 obras en pequeños formatos. Las pinturas, hechas en óleo y acrílico, son trozos de vivencias en diferentes lugares y momentos de sus 30 años de edad, que intentan evidenciar la importancia de retratos y paisajes que flotan en el pensamiento del artista aleatoriamente, dice la presentación de la galería.

El artista

-¿Cómo fue el proceso creativo, qué lo motivó a hacer cada pintura?

Mi proceso creativo se basa en pintar una idea: el sentimiento de las experiencias que se repite condensado en una imagen. Desde que me mudé a Nueva York me di cuenta de lo mucho que aprecio mis orígenes como colombiano y latinoamericano. A través de mis pinturas integro estos recuerdos junto con memorias e imaginación, para darle cabida al humor, pérdida y conexión en la vida diaria. Este es el con-

cepto que usé para mis pinturas en Fragmenticos, esta vez también quise hacer aún más notables esos momentos y pequeños detalles a los cuales no se les pone tanta atención, a no ser que sean específicamente observados.

¿Qué significa para usted retomar sus experiencias y plasmarlas en un lienzo?

Significa contar una historia, mi historia, pero a través de imágenes altamente universales con las cuales quiero que cualquier persona se pueda identificar. Es algo muy personal, pero a la vez es algo que quiero compartir porque necesito sentirme muy identificado con lo que pinto.

¿Cómo se modifica el color en su obra después de tanto tiempo alejado del brillo del trópico?

Es muy curioso, porque si lo veo con lógica, el estar alejado de la luz de nuestro país hubiera hecho que mis colores se fueran apagando. Pero en realidad, antes de irme de Colombia, mis cuadros no tenían tanto color. Fue acá donde después de muchas clases teóricas y de mucho experimentar, me di cuenta que me gusta tener colores que resalten en mi obra, y colores intensos que jueguen parte importante

Presentación libro

MANIZALES. Hoy a las 7:00 de la noche en Tiempo de Tango (Calle 24 # 22-28) se presentará el libro Alma de tango, de Ana Patricia Collazos. La entrada es gratuita.

de la imagen, así que en vez de bajarle al tono, todo se intensificó. Mis cuadros son mucho más coloridos que nunca.

¿En qué más está trabajando en este momento?

Siempre tengo una obra adicional en proceso. Mientras pintaba los cuadros para la exposición, trabajaba en otra obra que consta de cuadros de mediano y gran formato que manejan el mismo concepto de Fragmenticos. Son obras un poco más desarrolladas, ya que las imágenes que decidí pintar son un poco más complicadas respecto a la cantidad de objetos que voy a poner en el cuadro, composición, profundidad, etc. Además siempre tengo encargos en los que estoy trabajando, últimamente me han estado pidiendo cuadros para gente que quiere que les pinte su piscina, así que eso me ayuda también a hacer cosas diferentes.



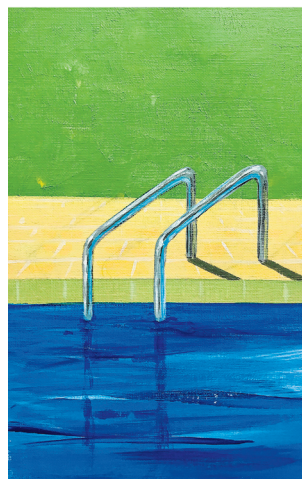
Esteban aparece durante una jornada de trabajo en su estudio en Nueva York. "Él cuida en sus pinturas la línea y el balance, dándole a sus aparentemente objetos mundanos, importancia y gravedad", dice el curador de la obra.

Esteban Ocampo Giraldo

Estudio Arte en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y sus estudios de Maestría en Pintura en la New York Academy of Art. Ha expuesto su trabajo en exhibiciones grupales e individuales por Norte y Sur América y en Europa. Actualmente reside en Nueva York.



Cafetal



Agarradera.



Balón.



Olas.



Pizza.



Rimax.

FOTOS CORTESÍA ESTEBAN OCAMPO/Q'HUBO